

**CURRICULUM VITAE**

**CRISTINA RIVOLTA**, nata a Como il 25 Settembre 1964, domiciliata in Milano, via Cesare Battisti n. 21 (tel.: 02/45488254 - fax: 02/45488693; e-mail: [cristina.a.rivolta@gmail.com](mailto:cristina.a.rivolta@gmail.com) - posta certificata: [cristina.rivolta@odcecmilano.it](mailto:cristina.rivolta@odcecmilano.it)), cittadina italiana, C.F.: RVL CST 64P65 C933K.

**Titoli di studio**

- Laurea in Economia e Commercio, conseguita presso l'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano nell'Aprile 1990; tesi in **Diritto Fallimentare** - Relatore: PROF. PIERO PAJARDI.
- Abilitazione all'esercizio della professione di Dottore Commercialista, conseguita presso l'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano nella 1° sessione 1993.
- Iscritta all'Albo dei Dottori Commercialisti di Milano dal 7 giugno 2000 a seguito di trasferimento dall'Ordine di Monza (iscrizione a far data dal **febbraio 1994**).
- Iscritta al Registro dei Revisori Contabili, G.U. n. 87 del 2 Novembre 1999.

**Attività professionale**

- Dal Settembre 1990 all'Aprile 1994: revisore contabile presso società di revisione iscritta all'Albo Consob.
- Dal Maggio 1994: esercizio in via esclusiva della professione di dottore commercialista:

- dal 2000 al Settembre 2014: socia dello Studio Chiaruttini & Associati;
- dal Settembre 2014: titolare di studio professionale in proprio.

### **Principali esperienze professionali**

- *In ambito fallimentare/concorsuale:*
  - Commissario Liquidatore di LELIO GUIDOTTI S.C.R.L. in liquidazione coatta amministrativa;
  - Curatore Fallimentare di società dichiarate fallite dal Tribunale di Milano;
  - Coadiutore dei Commissari Straordinari nelle Procedure di amministrazione straordinaria ex D. Lgs. 270/99 del GRUPPO GIACOMELLI (Tribunale di Rimini), del GRUPPO TECNOSISTEMI (Tribunale di Milano), di ITEA SPA (Tribunale di Piacenza) e di AGILE SRL (Tribunale di Roma).
  - Assistenza al Commissario Straordinario nelle Procedure di amministrazione straordinaria del GRUPPO PARMALAT (Tribunale di Parma) - predisposizione di progetti di riparto e di relazioni periodiche; assistenza nelle attività propedeutiche alla formazione dello stato passivo (in relazione alla definizione delle domande tardive e dei giudizi di opposizione promossi).
  - Assistenza a Curatori, Commissari e Liquidatori Giudiziali in procedure di fallimento e di concordato preventivo.
  - Consulente tecnico di parte di PARMALAT SPA in a.s. nelle azioni revocatorie promosse contro gli Istituti Bancari e in azione risarcitoria contro società del Gruppo JP Morgan.
  - Assistente a Curatori Fallimentari per l'espletamento degli adempimenti fiscali e per ricostruzioni di natura contabile.
  - Redazione di consulenze tecniche civili: assistenza a Consulenti Tecnici nominati in cause per azioni di responsabilità contro amministratori e sindaci.
  - Assistenza pre-concorsuale.

- Attestatore di piani di concordato preventivo e assistenza all'attività di attestatori di piani *ex art. 67, 3° co. lett. d) l.f., art 160 l.f. ed ex art. 182 bis l.f.*
  - Assistente a professionisti incaricati della predisposizione dello stato passivo di FRANCO TOSI MECCANICA SPA in a.s. (Tribunale di Milano);
  - Consulente del Commissario Straordinario di BLUE PANORAMA AIRLINES SPA in a.s. nella predisposizione del progetto di stato passivo (Tribunale di Roma);
  - Assistenza a professionisti incaricati della predisposizione dei progetti di stato passivo di ILVA SPA e delle società del Gruppo ammesse alla procedura di amministrazione straordinaria.
- 
- *In ambito penale:*
    - Custode Giudiziario di quote sociali su nomina dell'Ufficio del Pubblico Ministero (Tribunale di Savona).
    - Assistenza a Consulenti Tecnici nominati sia dalla Pubblica Accusa che dal Tribunale e dalla difesa.
    - Coadiutore del Consulente Tecnico della Pubblica Accusa nel procedimento penale contro CALISTO TANZI - Tribunale di Milano (aggiotaggio).
- 
- *In ambito civile:*
    - Relazioni *ex art. 2343 c.c.:* assistenza a periti nominati per la valutazione di aziende per operazioni di conferimento (anche di aziende di grosse dimensioni operanti in ambito multinazionale) e trasformazione.
- 
- *In ambito contabile:*
    - Assistenza alla formazione e redazione dei bilanci d'esercizio di società operanti nei settori industriale, finanziario e commerciale.

**Attività didattica**

- Dal 1990 al 1994:
  - **Cultore di diritto fallimentare** presso l'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano nelle facoltà di Giurisprudenza e Economia e Commercio – Docente: PROF. PIERO PAJARDI;
  - partecipazione alle sessioni d'esame (in qualità di esaminatrice) e a seminari (in qualità di relatore) del corso di Diritto Fallimentare presso la medesima Università - Facoltà di Giurisprudenza e Economia e Commercio;
  - assistenza agli studenti nella predisposizione delle tesi in materia di diritto fallimentare;
  
- Dal 1996: relatore (in materia di diritto fallimentare) in seminari vari in tema di ristrutturazioni e sistemazioni delle crisi d'impresa organizzati da SISCO (presso l'Università di Pescara), Università di Bologna, SDA Bocconi School of Management, dal Collegio dei Ragionieri di Reggio Emilia e Bari, dall'Ordine dei Dottori Commercialisti di Mantova e Ancona e da Istituti Bancari.

**Pubblicazioni e articoli**

- “Codice del Fallimento” a cura di Piero Pajardi – Giuffré, dalla I<sup>a</sup> alla 7<sup>a</sup> Edizione – commento agli articoli relativi al concordato preventivo.
- “Il Fallimento delle società di capitali e la responsabilità del Collegio Sindacale” - Giurisprudenza Fallimentare - anno 1990.
- “Novità comunitarie in tema di revocatoria fallimentare” - Quaderni di Giurisprudenza Commerciale.
- Aggiornamento del “Manuale di Diritto Fallimentare” a cura di Piero Pajardi - Giuffré - 4<sup>a</sup> edizione.

***Dr. Cristina Rivolta***

Liberatoria *privacy*. Autorizzo il trattamento dei miei dati in base a quanto previsto dal  
D. Legislativo 196/2003 e successive modifiche ed integrazioni.

Milano, 18 febbraio 2016

Cristina Rivolta

A handwritten signature in black ink, consisting of several overlapping loops and a long horizontal stroke at the bottom, positioned above a solid horizontal line.